



*Аналитическая справка «Об итогах муниципального  
обучающего фестиваля по обмену опытом  
образовательной деятельности педагогических  
работников «Использование современных  
образовательных технологий в практике педагога» для  
образовательных организаций подведомственных  
Управлению образования администрации  
Нижнетуринского городского округа в 2018-2019  
учебном году.*

*Дошкольное образование.*

*г. Нижняя Тура, 2019г.*

## Оглавление

ВВЕДЕНИЕ.....	3
<u>ДОШКОЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ .....</u>	<u>3</u>
1. Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Чайка».....	4
Мастер-класс «Правополушарное рисование, как инновационный метод в деятельности педагога».....	4
2. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Ёлочка».....	5
Педагогическая мастерская «Дизайнерская деятельность в ДОУ».....	5
3. Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка - детский сад «Гнёздышко» .....	6
Мастер-класс «Постер-технология. Использование постер-технологии при работе с родителями».....	6
4. Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка - детский сад «Гнёздышко» .....	7
Мастер-класс «Нетрадиционная техника рисования цветными опилками».....	7
5. Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Алёнушка» .....	8
Мастер-класс «Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к обучению в школе».....	8
6. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Золотой петушок» .....	9
Мастер-класс: Квест-игра «Путешествие в волшебный мир природы».....	9
7. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Золотой петушок» .....	10
Мастер-класс: «Пластилинография – как способ творческого самовыражения».....	10
8. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Золотой петушок» .....	10
Мастер-класс с родителями и детьми подготовительной к школе группы: «Предания старины глубокой».....	10
9. Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Чебурашка» .....	11
Презентация опыта работы по проектной деятельности «Посткроссинг» как средство формирования у старших дошкольников нравственно-патриотических чувств к Родине».....	11
<u>ВЫВОД.....</u>	<u>12</u>

## **ВВЕДЕНИЕ**

Закономерно возрастающие требования к дошкольному образованию вызывают необходимость совершенствования содержания и методики воспитательно-образовательной деятельности. Одним из путей решения этой сложной проблемы является изучение лучшего опыта и внедрения в массовую практику его достижений с ориентацией на дальнейшее развитие

В соответствии с планом работы Управления образования администрации Нижнетуринского городского округа на 2018 – 2019 учебный год, приказом от 09.09.2018 № 135 «О проведении муниципального обучающего фестиваля по обмену опытом образовательной деятельности педагогических работников «Использование современных образовательных технологий в практике педагога» для образовательных организаций подведомственных Управлению образования администрации Нижнетуринского городского округа в 2018-2019 учебном году», были определены: целеполагание фестиваля, Положение о фестивале, план- график диссеминации педагогического опыта (сентябрь 2018 года -март 2019 года).

Муниципальный обучающий фестиваль «Использование современных образовательных технологий в практике педагога» проводился с целью определения новых механизмов повышения квалификации педагогических работников, создания целостной системы взаимосвязанных мер, действий, мероприятий по обмену опытом, направленных на профессиональный рост каждого педагогического работника.

### **ДОШКОЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ**

Дошкольные образовательные организации стали открытой площадкой для профессионального общения и обмена педагогическим опытом, направленным на реализацию новых механизмов повышения квалификации, профессионального роста педагогических работников.

В работе Фестиваля приняло участие 165 педагогических и руководящих работников дошкольных образовательных организаций, 7 - родителей (законных представителей).

Проведено 10 открытых мероприятий, на которых педагоги поделились опытом применения традиционных и инновационных технологий в дошкольном образовании.

Открытые формы педагогической деятельности оценивались экспертным советом Фестиваля:

Кривошапова Н.М. – заместитель начальника Управления образования.

Касимова И.А. – директор МКУ «ИМЦ»  
Атливанова О.М. – методист МКУ «ИМЦ»  
по следующим критериям:

- ✓ эмоционально-эстетический фон мероприятия;
- ✓ понимание ценностных ориентиров современной системы образования;
- ✓ оригинальность педагогических и методических идей;
- ✓ реализация современных образовательных технологий;
- ✓ целесообразность использования ТСО, степень владения ими;
- ✓ общая культура педагога, стиль, владение коллективом детей, взрослых;
- ✓ творческий подход в решении образовательных задач;
- ✓ эффективность, результативность опыта, значимость с точки зрения влияния его на результат;
- ✓ актуальность для практической работы;
- ✓ соответствие представляемого опыта теме фестиваля;
- ✓ качество самоанализа.

#### **1. Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Чайка»**

### **Мастер-класс «Правополушарное рисование, как инновационный метод в деятельности педагога».**

Воспитатель: Останина Елена Владиленовна 1КК

Открыл Фестиваль дошкольных образовательных организаций МАДОУ детский сад «Чайка» мастер-классом на тему: «Правополушарное рисование, как инновационный метод в деятельности педагога».

Цель мастер-класса - повышение профессиональных компетенций педагогов в использовании культурных практик в аспекте реализации ФГОС ДО.

Останина Елена Владиленовна представила участникам мастер-класса теоретические основы по выше обозначенной теме, рассмотрев специфику деятельности правого и левого полушария, упражнения, направленные на стимулирование работы правого полушария (рисование по воображению, зеркальное рисование, рисование на цветной бумаге и т.д.). Подвела к пониманию того, что метод правополушарного рисования учитывает возможности, интерес и потребности детей дошкольного возраста. Затем, обозначив этапы и правила работы, побудила участников к практической деятельности.

Мастер-класс был направлен на раскрытие творческого потенциала его участников путём активации правого полушария в режим творчества, обучение

педагогов техническим приёмам рисования. Члены экспертной комиссии отмечают доброжелательную атмосферу мероприятия.

Обсуждение результатов деятельности, рефлексия были предусмотрены, но получить полноценную обратную связь (эмоции, впечатления, комментарии) от участников мастер-класса в полной мере не удалось.

***Предложено:***

1. Раскрыть тему с позиции ценностных ориентиров современной системы дошкольного образования.
2. Транслировать разновидность техник (12) правополушарного рисования.
3. Представить информацию об особенностях использования метода правополушарного рисования в разных возрастных группах.
4. Продумывать самоанализ проведённого мероприятия.

**2. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Ёлочка»**

**Педагогическая мастерская «Дизайнерская деятельность в ДОУ».**

Воспитатель: Поздеева Светлана Николаевна 1КК

Светлана Николаевна раскрыла актуальность темы с позиции ценностных ориентиров современной системы образования. Обозначила формы, приёмы, средства и направления дизайнерской деятельности. Подвела участников мастерской к пониманию того, что в дизайне важны не только развитие замысла, но и планирование результата. В фото-презентации продемонстрировала работы детей, выполненные при использовании как традиционных, так и новых техник и материалов, таких как «Декупаж», «Скрапбукинг», «Пескография», часть из которых - совместный труд детей и родителей.

Этап творческой работы участников педагогической мастерской включал самостоятельное выполнение задания (декорировать макет дерева), используя предложенный материал (блёстки, наклейки, конфетти в форме снежинок, елочек, звездочек, бусины, бисер, искусственный снег и др.). При этом деятельность участников мастерской была основана на имеющемся у них опыте, знаниях, и умениях и не включала обучение и применение в дизайне новых техник или их элементов, чем значительно упростило задание и не способствовало качественно новому результату.

Членами жюри отмечается большая предварительная подготовка к мероприятию организатором педагогической мастерской.

Предложения:

1. В обязательном порядке проговаривать правила техники безопасности с клеевым пистолетом.
2. В рамках мероприятия соблюдать деловой стиль общения с аудиторией.
3. При решении творческих задач (дизайна) предусматривать включение новых для участников техник или их элементов.
4. Во избежание схожих по дизайну поделок, продумывать мотивацию (подарок для мамы, малыша, учительницы музыки и т.д.).

### **3. Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка - детский сад «Гнёздышко»**

#### **Мастер-класс «Постер-технология. Использование постер-технологии при работе с родителями».**

Воспитатель: Гаврилова Анна Николаевна 1КК

Цель мастер-класса: расширение представления педагогов о современных эффективных формах взаимодействия с родителями.

Значимость взаимодействия детского сада и семьи Анна Николаевна раскрыла с позиции требований ФГОС дошкольного образования, отметив, что существуют традиционные и нетрадиционные формы общения педагога с родителями (законными представителями) воспитанников ДОО. К нетрадиционным формам отнесла постер-консультацию.

Воспитатель дала определение «постер», «постерное консультирование». Раскрыла требования, предъявляемые к постерам, структуру расположения информации (линейную, хаотичную, постер-рисунок). Обратила внимание слушателей на правила использования персональных данных, а также на важность доступности информации для понимания.

Предложила участникам мастер-класса методом коллажа, используя раздаточный материал (рисунки, тезисы, фликеры, фломастеры и т.д), создать постер-консультацию для родителей на обозначенные темы, действуя при этом в подгруппах. Отмечается, что мастер продумала организацию рабочего пространства.

По завершении работы участники презентовали созданные постеры, анализируя при этом не качество постерной консультации и её отдельных частей, а содержание (тему консультации).

Члены комиссии отмечают, однообразное оформление постеров, большей частью они не отличались яркостью и лаконичностью, что шло вразрез с требованиями постерной консультации.

Организатором мастер-класса предусмотрена обратная связь. И на этапе рефлексии, педагогам предлагалось ответить на ряд вопросов.

Предложено:

1. Ведущему мастер-класса презентовать качественный пример постерной консультации, созданный своими руками (без избытка текста).
2. При представлении созданных участниками постеров проводить анализ на предмет того, что особенно удалось, а где требуется доработка.

#### **4. Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка - детский сад «Гнёздышко»**

##### **Мастер-класс «Нетрадиционная техника рисования цветными опилками».**

Воспитатель: Ахмедова Алёна Владимировна

Цель: распространение и передача педагогического опыта, обучение технике аппликации цветными опилками.

Алёна Владимировна обозначила виды нетрадиционных техник по изобразительной деятельности, раскрыла преимущества рисования цветными опилками. Дала пошаговую инструкцию от изготовления цветных опилок до конечного продукта деятельности. Особенности использования опилок продемонстрировала на примере работ детей средней группы.

Практическая часть мастер-класса погрузила участников в творческую атмосферу изобразительной деятельности, в процессе проведения которой шла передача опыта, демонстрация методов освоения определённого содержания при активной роли участников мастер-класса. Участникам также было предоставлено право выбора выполнения работы с усложнением (самостоятельная задумка) и без (по шаблону).

В соответствии с требованиями к организации и проведению мастер-класса, как формы распространения педагогического опыта, был предусмотрен этап рефлексии.

Предложение:

1. Исходя из мотивации «передать настроение в рисунке» получить обратную связь от участников мастер-класса и в этом направлении.

**5. Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Алёнушка»**

**Мастер-класс «Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к обучению в школе».**

Педагог-психолог: Гриневич Татьяна Борисовна 1КК

Цель: расширение опыта педагогов о коррекционных и развивающих занятиях по подготовке детей к обучению в школе.

Татьяна Борисовна представила опыт работы по системе коррекционно-развивающих занятий подготовки детей к школе Останковой Ю.В. Раскрыла содержание блоков программы, продемонстрировала структуру развивающего занятия через открытый показ с детьми 6 – 7 лет. Занятие при этом отличалось высокой динамичностью, так как помимо интеллектуально-развивающих игр включало целый комплекс физических и кинезиологических упражнений, пальчиковую гимнастику, что позволило решить множество задач.

В практической части, для взрослых участников мастер-класса, создала условия для профессионального общения, самореализации и стимулирования познавательной активности педагогов, через проигрывание упражнений на развитие зрительной памяти и внимания, логического мышления, осязательной и слуховой памяти, способность к переключению внимания, предупреждение зрительного переутомления и др.

Эффективность, результативность опыта, значимость с точки зрения влияния его на результат Татьяна Борисовна продемонстрировала на качественных и количественных данных мониторинговых исследований.

Предложено:

1. При проведении кинезиологических упражнений с детьми осуществлять контроль за правильностью выполнения инструкций.



2. При выполнении письменных заданий формировать и закреплять у воспитанников навык правильно держать пишущий инструмент (карандаш).

## **6. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Золотой петушок»**

### **Мастер-класс: Квест-игра «Путешествие в волшебный мир природы».**

Воспитатель: Макеева Елена Владимировна ВКК

Цель: обогащать знания педагогов о применении квест-технологии в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Елена Владимировна обозначила актуальность внедрения в практику педагогической деятельности выбранной игровой технологии, направленности её на реализацию задач ФГОС ДО, в том числе достижения целевых ориентиров дошкольного образования.

Раскрыла принципы, условия проведения квест-игр, дала практические рекомендации, направленные на эффективное использование квест-технологии. Рассмотрела виды квестов, типологию по структуре сюжетов (линейные, штурмовые, кольцевые).

Алгоритм проведения квест-игры закрепляли практическим путём. Разделившись на 4 команды, участники (педагогические работники) проходили испытания, рассчитанные на детей старшего дошкольного возраста, включающие задания экологической направленности.

По завершению квест-игры обсуждения и корректировки результатов деятельности, рефлексии – последнего и обязательного этапа мастер-класса предусмотрено не было.

Предложения:

1. Детальнее презентовать имеющийся опыт мастера на примере реализованных квест-игр в ДОО (структура сюжета, учёт возрастных и индивидуальных особенностей, создание условий для инициативы и самостоятельности воспитанников).
2. Выдерживать технологию проведения мастер-класса (предусматривать этап рефлексии).

## **7. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Золотой петушок»**

### **Мастер-класс: «Пластилинография – как способ творческого самовыражения».**

Воспитатель: Криулина Жанна Альбертовна ВКК

Жанна Альбертовна продемонстрировала практику, содержащую в себе элементы творческого поиска, новизны, оригинальности, высокое мастерство воспитателя. Рассмотрела виды пластилинографии (прямая, витражная, контурная, мозаичная и др.) с опорой на разные возрастные особенности дошкольников. Презентовала выставку творческих работ.

Мастер – класс познакомил с возможностями и раскрыл преимущества применения в изобразительной деятельности техники пластилинографии, в частности, пластилиновой живописи из шприца.

Завершило мероприятие демонстрация работ участников мастер-класса и рефлексия по методике «эмоциональное письмо».

## **8. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Золотой петушок»**

### **Мастер-класс с родителями и детьми подготовительной к школе группы: «Предания старины глубокой».**

Воспитатель: Заморкова Галина Мунуровна 1КК

Галина Мунуровна выделяет в педагогическом опыте его наиболее ценные составляющие, определяет сущность опыта, его ведущую педагогическую идею.

Мастер-класс по изготовлению самодельной народной куклой (куклы-оберега) включил в активную творческую деятельность и объединил всех участников - детей, педагогов, родителей. Организация творческой деятельности отношения «ребенок-взрослый» строилась на соучастии в деятельности в процессе которой ребёнок познаёт себя, окружающий мир, воплощает свои знания в реальные продукты.

Используемые приемы были направлены как на решение специальных задач (нравственно-патриотическое воспитание), так и дополнительных (познавательных, социально-коммуникативных, художественно-творческих). Мероприятие эмоционально-позитивное, построено продуктивно без заминок и пауз.

В процессе деятельности активная роль принадлежала педагогу, на всех этапах не было предусмотрено обмена мнением участников, совместной рефлексии, что снизило результат мероприятия.

Предложено:

1. Выдерживать технологию проведения мастер-класса (предусматривать этап рефлексии, обратную связь с участниками).

## **9. Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Чебурашка»**

**Презентация опыта работы по проектной деятельности «Посткроссинг» как средство формирования у старших дошкольников нравственно-патриотических чувств к Родине»**

Воспитатель: Безрукова Ольга Степановна 1КК

Ольга Степановна раскрыла ценностные ориентиры и аспекты опыта работы по реализации Всероссийского проекта «Посткроссинг» через выполнение задач стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года, Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан на 2011-2015 гг».

Обратила внимание слушателей на то, что «Посткроссинг между детскими садами России» в дошкольной организации поможет воспитателям решить задачи ФГОС ДО, в частности, сформировать у детей представление о родном крае, привить любовь и уважение к Родине, используя для этого информационно-коммуникационные технологии, а так же объединить в интегрированном проекте детей, воспитателей и родителей.

Всего в посткроссинговом движении МБДОУ д/с «Чебурашка» объединил семь дошкольных организаций из г. Новосибирска, г. Санкт-Петербурга, г. Петровска, г. Екатеринбурга и др.

Членами комиссии отмечается новизна и оригинальность подходов, нестандартность действий и индивидуальность мероприятия. Ольга Степановна создала ситуацию для выбора и самоопределения, решение творческих задач участниками фестиваля. Создала психологически комфортный климат мероприятия.

Предложено:

1. Не дублировать текст на слайде.

## **ВЫВОД.**

**Муниципальный обучающий фестиваль позволил транслировать применение современных образовательных технологий, педагогических идей и находок, обобщить и распространить методические материалы, содействующие профессиональному росту педагогических работников и как следствие, способствовал повышению качества дошкольного образования.**

**Представленный опыт обеспечивает образовательные потребности на уровне ДОО, городского округа, спрогнозированы границы его применения - возможность использования в практике работы других ДОО высока.**

## **Достижения:**

1. Создаются новые механизмы повышения квалификации педагогических работников через реализацию мероприятий по обмену опытом,
2. Формируется мотивация и творческая активность педагогов к освоению современных образовательных технологий и научно-методических средств в работе с детьми.
3. Повышается культура представления мультимедиа презентаций дошкольными образовательными организациями.
4. Педагогические работники ориентируются в содержании нормативных документов федерального и регионального значения.
5. Традиционные и современные образовательные технологии, реализуемые педагогами ДОО, способствуют достижению целевых ориентиров дошкольного образования.

## **Проблемы**

1. Не все заявленные мероприятия Фестиваля были востребованы педагогическим сообществом ДОО.
2. Часть педагогических работников не в полной мере владеют алгоритмом организации и проведения мастер-класса, как формы методической работы.
3. Самоанализ части мероприятий имеет шаблонный вид и не исходит из фактических результатов проведённого мероприятия.

**Управление образования выражает благодарность всем участникам Фестиваля! Желает успехов в поиске и реализации интересных и современных образовательных технологий!**

Все материалы по муниципальному фестивалю размещены на сайте-поддержке Фестиваля: <https://sites.google.com/view/obmen-opytom-2018-2019>

[https://sites.google.com/s/1sgYrRImAtr0f3xU7xB8A\\_1AD2\\_cy5J0a/p/0B2zvL7yALx5KVXZBOXBELVvk4YU0/edit](https://sites.google.com/s/1sgYrRImAtr0f3xU7xB8A_1AD2_cy5J0a/p/0B2zvL7yALx5KVXZBOXBELVvk4YU0/edit)